

MICHA MOLTHOFF



Micha Molthoff es un violinista reconocido por combinar una técnica virtuosa con un profundo sentido narrativo. Con la misma soltura en el repertorio clásico, la música gitana y el tango argentino, integra estas tradiciones en programas musicalmente ricos y cuidadosamente contruidos desde el punto de vista dramático. Sus conciertos temáticos y producciones de teatro musical llevan una clara firma artística: conceptos elaborados con precisión, interpretados con intensidad y concebidos para cautivar al público de principio a fin.

En **A Fiddler on his Route**, Molthoff rinde homenaje a la historia y el carácter de su instrumento. **Fifty Shades to Fiddle** explora las múltiples facetas del amor, entrelazando música y relato. Su programa más reciente, **A Violin Affair**, invita al público a descubrir el violín en todas sus facetas – de Bach a Brel, de Piazzolla a la música gitana virtuosa, e incluyendo temas icónicos de cine como *The Godfather* – acompañado de piano y guitarra.

Además de su labor como intérprete, Molthoff compone y produce música para cine, documental y teatro. Su experiencia como productor le permite desarrollar cada proyecto desde la concepción hasta la representación, equilibrando la visión artística con el detalle de producción.

Su carrera abarca la música de cámara y proyectos de conjunto, en colaboración con artistas como Herman van Veen, Ute Lemper, Hector Zazou, el grupo de teatro Orkater y el Quinteto de Tango La Bordona. Su sólida formación clásica, enriquecida por el trabajo con músicos de diferentes tradiciones, le permite tender puentes entre géneros y estilos.

En el escenario de un concierto, en festivales o en producciones teatrales, sus interpretaciones son elogiadas por su claridad, energía y fuerza narrativa. Tradición e innovación conviven en su obra en un diálogo constante que mantiene su música fresca y actual.

www.michamolthoff.com